

## CV sanger Christina Holm Dahl

Christina Holm Dahl (f. 1973) er uddannet klassisk sanger og performer fra Det Fynske Musikkonservatorium i 2001. Hun er desuden uddannet sangpædagog fra samme sted i 2004 og cand. mag. i Kultur & Formidling fra SDU i 2009. Hun har gennem de sidste 14 år arbejdet på at gøre klassisk musik og sang tilgængeligt for et større publikum ved at udvide grænserne for selve koncertformen. Hun undersøger selve koncertformen og eksperimenterer med form og indhold. Hun har bl.a. iscenesat og opført flere musikteaterforestillinger på Svalegangen i Århus og Den Anden Opera/Plex/Kbh's Musikteater i København.

Christina stod i 2004 bag den anmelderroste Danmarkspremiere på Peter Maxwell Davies' operamonolog *The Medium*. Forestillingen er blevet genoptaget flere gange, bl.a. på Den Fynske Opera i 2010. I 2005 medvirkede hun i Teater freezeProductions *Plejaderne* under Århus Festuge. I 2007 medvirkede hun i Århus Teaters Reumert-nominerede *Nathan* og optrådte med sin egen forestilling *To som elsker hinanden* på University of Wisconsin i Madison, USA. I 2008 var hun kunstnerisk ansvarlig på 'Kirkerne ved Tøndermarsken', et af 5 fyrtårne under Vadehavsfestivalen.

I 2009 deltog Christina i et kunstnerisk samarbejde på Arizona State University, Phoenix, USA samt i New Music Incubator projektet i Norberg, Sverige. I perioden 2008-2010 iscenesatte hun flere koncerter for projektet Reload Classics. I sæson 2012/13 deltog hun i AUTs kammeroperaprojekt coOPERAtions som kunstnerisk facilitator og sanger/performer samt som sanger i TeaterVivas *Lyden af Menneske*. I 2013 samarbejdede Christina med komponist Eyvind Gulbrandsen om en forløber til projektet Ammestuehistorier, som udfoldes yderligere i 2015. Hun har lavet flere kulturformidlingsprojekter for kommuner og museer og i 2014 har hun lavet flere projekter for Fredericia Kommune og for Kulturprinsen i Viborg.

Christina synger regelmæssigt kirkekoncerter, er solist med kor og orkester i forskellige sammenhænge (eksempelvis Elverskud, Duruflés Requiem, Messias) og har medvirket i flere forestillinger på Den Fynske Opera samt på Århus Kammeropera. Derudover arbejder hun med ny kompositionsmusik, elektroakustisk musik og nye koncertformer og har sunget adskillige uopførte og bl.a. optrådt på Susåfestivalen, på Re-New, på Odense Performance Festival og på Musikhøst i Odense. Hun medvirker på 6 cd-indspilninger, herunder 4 komponistportræt-cd'er.

Kontakt: Christina Holm Dahl Henrik Hertz Vej 31 8230 Åbyhøj  
tlf. + 4520156370 christinamezzo@gmail.com www.christinadah.net