

CV komponist Eyvind Gulbrandsen

Eyvind Gulbrandsen (f. 1977, Oslo, Norge) er uddannet komponist fra Det Jyske Musikkonservatorium, Århus og Norges Musikkhøyskole, Oslo 2000 - 2005 undervist af bl.a. Karl Aage Rasmussen, Bent Sørensen, Rolf Wallin og Olav Anton Thommessen.

Værklisten indeholder solo/kammermusikalske værker, orkester- og teatermusik, elektronisk/elektro-akustisk musik, samt installationer.

Stilistisk arbejder Gulbrandsen bredt, men altid med et fundament i tanken om musik som eksperimenterende og nyskabende. De seneste år er tanken om musik som selvstændig udtryksform blevet mindre vigtig og han udforsker blandede medier, installationer og indgange til en kunst, der ikke nødvendigvis kun skal være af klingende karakter.

I sine senere værker har Gulbrandsen udforsket forskellige måder at præsentere sin musik på, og hvordan man kan skabe lytteroplevelser der adskiller sig fra den traditionelle koncertform. Motivationen for dette ligger i at ophæve det hierarkiske skel lytter og værk imellem, som ofte opstår i koncertsalen. Ved at invitere publikum *ind* i værket, håber han at oplevelsen bliver mere intens og åben for individuelle fortolkninger. En måde at gøre dette på er at skabe en kombination af installation og koncert; æstetiske og lydige rum publikum kan bevæge sig frit i, og så at sige opleve værket fra *insiden*, eksempelvis i værket "The Changeling" (2012)

I de tilfælde hvor scenen er uundgåelig søger Gulbrandsen alternativer til lytteoplevelsen ved at f. eks., i tillæg til musikerne på scenen, komponere ind en installation bagved eller blandt publikum ("Den fyrste song eg høyra fekk" 2012), bygge en overdådig sceneudsmykning ("The Dream" 2013) eller ved at lade publikum selv deltage i værket, som i "De fire årstider" (2012) hvor publikum bidrager som kor. I samarbejde med ensemblet "Lydenskab" vil Gulbrandsen i de kommende år udvikle og udforske mulighederne indenfor co-creation, eller samskabelse, som kunstnerisk proces. Sammen vil de skabe værker og kulturelle begivenheder hvor musikere, komponist og i sidste ende det publikum musikken henvender sig til, alle bidrager i skabelsesprocessen.

Det visuelt æstetiske fylder efterhånden også meget i produktionen. For tiden samarbejder Gulbrandsen med den norske slagtpøjstrio "Pinguins" om et værk for skulpturer svejset i metal.

Gulbrandsen er lejlighedsvis udøvende musiker både i fremførelsen af egne værker, men også i rytmiske sammenhænge. Gulbrandsen har også lang erfaring som underviser i komposition og elektronisk musik ved bl.a. Ærø Højskole, Engelsholm Højskole og Sonic College i Haderslev. Gulbrandsen er også skribent og anmelder for Seismograf.org. og er ansat som vejleder på SoundHouse på Brandbjerg Højskole.

For yderligere information:

Eyvind Gulbrandsen - Langelinie 33, Borum - 8471 Sabro
eyvgul@gmail.com - eyvindgulbrandsen.dk